

Sean Mackaoui  
Lausanne, 1969.

### Exposiciones individuales

- 2017 Galería Set7. «Life's a stage». Valencia.  
2016 Galería H2O. «Unchained». Barcelona  
2015 Galería Pavlov's Dog. «Unchained». Berlin, Alemania.  
2014 Galería Set7. «Unchained». Valencia.  
2012 Grant's Tomb Gallery. «The Helium Safari». San Francisco, Estados Unidos.  
2010 Benveniste Contemporary. «El Pasajero». Madrid.  
2009 Instituto Cervantes de Beirut. «La Maleta». Beirut, Libano.  
2008 Círculo de Bellas Artes. Sala Goya. «Zoco». Madrid  
2006 SE7. «Sincronía». Javea, Alicante.  
Galería Wim Reiff. «Greatest Hits. Volume One». Maastricht. Holanda.  
Galería Full Art. «Team Sean». Sevilla.  
Galería Sen. «El Circo». Madrid.  
2004 Galerie Claude Samuel. «It's only collage but i like it». Paris, Francia.  
Atelier Mihn Tran. «Exposición». 11 Biennale du Cinéma Espagnol, Annecy, Francia.  
2002 Galería Sen. «Recortables». Madrid.  
Galería H2O. «Impresión artística aproximada susceptible de posibles modificaciones». Barcelona  
2001 La Ida. «Birds don't come easy». Madrid  
2000 Galería Espacio Fourquet. «Aún sin título». Madrid.  
1997 Galería H2O. «Collage». Barcelona.  
1996 Galería Debla. «Granada». Bubión, Granada.  
1995 Círculo de Bellas Artes. Sala Minerva. «Mundo Imagen». Madrid

### Exposiciones colectivas

- 2018 Institución Cultural Sala Broncense «Tu y yo no somos como todo el mundo. 20 películas de Almodóvar ». Cáceres.  
2017 CCEBA. «Ilustradores Españoles». Buenos Aires, Argentina.  
2016 Centro Centro Cibeles, «Aliadas». Madrid.  
Palacio de los Condes de Gabia, «Al pie de la Letra». Granada.  
Trans Design, Shanghai Design Exhibition, Shanghai, China.  
2015 Multiplied Art Fair, Christies, London, Reino Unido.  
Galería My Name is Lolita Art. «El Tiempo de las Canciones». Madrid.  
Beijing Design Week, Beijing, China.  
Galería Jorge Mara «El mundo tal cual es». La Ruche. Buenos Aires. Argentina.  
Academia de España. «Ilustradores Españoles». Roma, Italia.  
2014 Casa de Velázquez. «La Bolsa y la Vida ». Madrid.  
Museo Cerralbo. «Viajes de un Marqués». Madrid.  
2013 Galería Víctor Lope. «In One Direction ». Barcelona.  
Embajada de España. «Ilustradores Españoles». Frankfurt, Alemania.  
Galería Alejandro Sales. «Mi familia y otros animales ». Barcelona  
Espacio Sin Título. «Ascensión Amaro: Colección ». Madrid  
2012 Set7. «Isidro Ferrer, Sean Mackaoui, Chema Madoz: Crear objetos/ Fingir imágenes ». Valencia.  
2011 Brukenthal National Museum. «Reproducción, repetición y reivindicación. ». (Jaques le Biscuit). Sibiu, Rumanía.  
2010 Galería Jorge Mara\_ La Ruche. Buenos Aires. Argentina.  
Centro Cultural La Nau, Universitat de València. «Vivan los toros ». Valencia.  
Centro Cultural de España. «Colección Visible». Montevideo, Uruguay.  
2009 Cinders Gallery. «Cutters ». New York. Estados Unidos.  
Ajuntament Vell. «Poesía Visual. Brossa, Madoz, Mackaoui». Formentera.  
Alternatilla Festival. (Jaques le Biscuit). Palma de Mallorca.  
Centro Cultural Rojas. «Colección Visible ». Buenos Aires, Argentina.  
Centro Cultural de España. «Colección Visible». Lima, Perú.  
Academia San Carlos. «Colección Visible». México DF, México.  
Galería Arte Sonado. «Panorama del Porvenir». La Granja de San Ildefonso. Segovia.

- Studio Banana. «Papeles Apropriados». Madrid.
- 2008 Museo de Arte Contemporaneo Esteban Vicente. «El Circo en el arte Español». Segovia.  
 Museo MAC Ibirapuera. «Colección Visible ». São Paulo, Brasil.  
 Galería Sen. «Collage». Madrid.
- 2007 Centro Cultural Conde Duque. «El Honor de las Injurias». Madrid.  
 Rotonda a Mare . «Biennale Transfrontaliera dell'Arte Contemporanea». (Jaques le Biscuit). Senegalia. Italia.
- 2006 Agnes B. «Chance». London. Inglaterra.
- 2005 Minimuseum. Port Eliot. Inglaterra.  
 Galería Fullart. «Collage Decollage». Sevilla.  
 Galería Nieves Fernández. «La Boite en Valise» . Madrid.  
 Círculo de Bellas Artes. «Cosas de Casados». Madrid  
 Galería Arte y Naturaleza. «World Mouse» . Madrid.  
 Galería Utopia Parkway. «Wonderboxland». Madrid.  
 Galería Fullart. «Llamalo Pop». Sevilla.  
 Galería Nieves Fernández. «Esto sí es un bodegón» . Madrid.  
 Museo de la Ilustración y la Modernidad. «D'après». Valencia  
 Galería Adesivo. «El Cártel». (Jaques le Biscuit). Porto Alegre. Brasil.
- 2004 Galerie Port Autonome. «Minotaure». Paris, Francia.  
 Estampa. Feria Internacional del grabado. Madrid.  
 La Casa Encendida.. «Interferencias Urbabas». (Jaques Le Biscuit) Madrid.  
 Museo de las Artes y Ciencias. «Observatori». Valencia.  
 Cromotex. «Tipos Ilustrados ». Madrid.
- 2003 Galería Depósito 14. «Nicolás». Madrid.  
 Galería Alejandro Sales. «Un viaje». Barcelona.  
 Galería Sen. «Su mejor amigo». Madrid.  
 Museo de las Artes y Ciencias. «Observatori». Valencia.  
 Bienal Internacional del Deporte en el Arte . Salamanca.  
 Sala del Matadero . « Revisiones ». Huesca.  
 Sala de Exposiciones de la Consejería de las Artes. Cuadros de una Exposición: Fondos de la colección de fotografía de la Comunidad de Madrid. Madrid.  
 Coslart 03. «Sin Fronteras» . Madrid.  
 Universitat de València. La Vida Secreta de los Libros. Media Vaca: 1998-2003. Valencia  
 Galería María José Castellvi. «La aristocracia del espíritu». Barcelona.
- 2002 Galería Nieves Fernández. «Propuestas» . Madrid.  
 Bienal Big Torino. «Big Social Game» (Jaques Le Biscuit). Torino, Italia.  
 Galería Moriarty. «El Papel del Papel». Madrid.  
 Galería Sesto Senso «El Autoretrato» (Jaques Le Biscuit). Bologna, Italia.  
 Casa Encendida. «Norte al Sur» (Jaques Le Biscuit). Madrid.
- 2001 «Artistas con Sileno». Madrid.  
 Fundación Bancaja Segorbe. «Crímenes Ejemplares». Segorbe, Castellón.  
 Museo de la Estampa. «Crímenes Ejemplares». México D. F., México.
- 2000 Colegio de Médicos. «Flamenco». Madrid.  
 Galería Sandunga. «Puntos de Vista». Granada.
- 1999 Fundación Eugenio Granell. «Libros de Artista». Santiago de Compostela.
- 1998 Castello Pasquini. «Islamabad». Castiglioncello, Italia.  
 Galería Buades. «II Salón Refractario». Madrid.
- 1996 ARCO. Galería Aele, Madrid.  
 Galería Le Manège. «Fotografía Española Contemporánea». Annecy, Francia.  
 Sede del Grupo Reale. «Frente al Sida». Madrid.  
 Galería Sundunga. «Un Cuerpo es el Mejor Amigo del Hombre». Granada.  
 Galería Debla. «23 Puntales». Bubión, Granada.
- 1995 Galería Aele. «El Nacimiento de una Ilusión». Madrid.
- 1994 Canal de Isabel II. «La Fotografía sin Cámara». Madrid.  
 Centro Andaluz de Fotografía. «La Fotografía sin Cámara».

Director Honorario del Museo de Collage de San Francisco, EEUU.

**Teatro:**

*Escenografía y vestuario.*

- 2020 Oleanna, Teatro Municipal en Reykjavik, Islandia.
- 2019 Tartuffo, Teatro Nacional en Reykjavik, Islandia.
- 2016 Panorama desde un Puente, Teatro Nacional en Reykjavik, Islandia.
- 2015 Fjalla-Eyvindur, Teatro Nacional en Reykjavik, Islandia.
- 2014 El Crisol, Teatro Nacional en Reykjavik, Islandia.
- 2013 Don Quijote, Göteborgs Stadsteatern, Suecia.

#### *Escenografía.*

- 2017 El Lunar de Lady Chatterley. Producciones Marzo. Teatro Español, Madrid.
- 2015 Season's Greetings, Göteborgs Stadsteatern, Suecia.

#### *Vestuario.*

- 2017 Mascara de madera para Mali y Sayo, Producción Cultural Mandjani.  
Red de Teatros de la Comunidad de Madrid. Teatro Español.

### **CLIENTES:**

#### ***Ilustraciones.***

El Mundo. Marie Claire. Vogue España. Elle España. El País de las Tentaciones. GQ España. El Europeo. El Gran Musical. Yo Dona. Media Vaca. Creación. El Canto de la Tripulación. Rolling Stone España. Cinemanía. Vanidad. Revista Claves. Letras Libres. El Refactor. El Semanal. Maxim. Esquire. MTV Magazine. Downtown. Tendencias. FHM. Los 40. Planeta Humano. Made in Spain. Ámbito Cultural. Mono Gráfico. Muy Frágil. Baraka. La Mas Bella. Modem. El Gato Encerrado. Postboks. Que Suerte. Ras Shoes 2001-2008. La Bodega de Telmo Rodríguez. Bodega Martín Berdugo. El Solitario MC. Gran Títí Camisetas. Eldiario.es. Santillana colecciones Alfaguara y Taurus. Espasa Calpe colecciones Austral, Espasa Hoy, Espasa Colección. Lengua de Trapo. Anaya. Temas de Hoy.

The International Herald Tribune . BBC.com. The Sunday Times Magazine. Financial Times Weekend Magazine. Sound on Sound. Tatler. Corrier International. Minotaure. La Folha de São Paulo. Playboy Brasil. Vida Simples. Bravo. Nexos. Silverkris.

#### ***Carteles.***

Centro Dramático Nacional, temporada 2008- 2010, en colaboración con Isidro Ferrer. Aarhus Theatre Festival, Dinamarca. 2013. Jocomomola para el verano 2006. "Biennale du Cinéma Espagnol de Annecy" Francia, 2004 - 2010. Images Hispano-Americaines" Annecy, Francia, 2005. El Passatge de Murimuri, Barcelona. Gráphic, Madrid.

#### ***Collages animados.***

Canal Plus: La Feria de San Isidro 1997. London Weekend Television "Tomato Design ". Cortinillas para Antena Tres Televisión. Channel Four Television. BBC 2. Video musical :Miguel Bosé, "La Tropa del Rey". World Economic Fórum. IATA.

#### ***Talleres y conferencias.***

El Círculo de Bellas Artes, Casa Encendida y El Instituto Europea de Diseño, Escuela Sur, Lens Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense, en Madrid. El Instituto Alicantino Juan Gil Albert. La Fundación Santa María de Albarracín. Centro Cultural Cervantes de Sao Paulo y Brasilia. CAFA // Chinese Central Academy of Fine Arts, Beijing . Central Saint Martins, London.

### **Publicaciones**

“Los 50 numeros: El Cartel desde 1998”, El Cartel Publicaciones. Madrid 2014. Tirada de 250 ejemplares, offset con portada serigrafiada. Libro de carteles por Jaques Le Biscuit, Olaf, Mutis, Eneko, Cesar Fernandez Arias y Pepe Medina.

“Zoco”. Círculo de Bellas Artes, Madrid 2008. 200 paginas. Catálogo de exposición. Incluye DVD con un documental de 30 minutos .

“Crear objetos/ Fingir imágenes. Isidro Ferrer. Chema Madoz. Sean Mackaoui.” Catálogo de exposición. Galería Set Espai d’Art. Valencia 2012.

“Portraits of an artist as a young animal ”, Larga Marcha Ediciones, Madrid 2012. Tirada de 50 ejemplares, contiene cuatro xilografías de 48 x 33 cms.

“The Helium Safari: The astonishing collage art of Sean Mackaoui with additional montage of Winston Smith” Catalogo de exposición. Grant’s Tomb Gallery, publicado por Red Door Studios. San Francisco, 2012.

“Poesía Visual: Joan Brossa, Chema Madoz, Sean Mackaoui.” Catálogo de exposición. Consell Insular de Formentera. Formentera 2009.

“The Phillumeny Suite”, Benveniste Contemporary Publishing and Printmaking, Madrid 2006. Tirada de 11 ejemplares, contiene doce photogaveurs de 38 x 32 cms.

“Dream Kitchen”, Benveniste Contemporary Publishing and Printmaking, Madrid 2006. Tirada de 75 ejemplares, contiene tres photogaveurs de 38 x 32 cms.

“103 imágenes que riman”, Ediciones Vuela Pluma, Madrid 2005. Tirada de 300 ejemplares, todos numerados y firmados, con una edición especial de 103 libros que contienen una obra original y dos amuletos de plata colgando de la marcapáginas.

“El Circo”. Catálogo de exposición. Galería Sen. Madrid 2006.

“Prehistoria”, cinco textos ineditos de Eduardo Galeano con cinco photogaveurs de Sean Mackaoui, edición de 100 libros con 10 pruebas de artista y 10 *haute commerce* publicado por Ediciones Ovejas al Lobo, Galeía Sen, 2004. Edición firmada y numerada por los autores.

“El Cártel”, Pocko Editions, Londres, 2003. Libro de carteles hechos por Jaques Le Biscuit, Olaf, Mutis y Eneko.

“Recortables”. Catálogo de exposición. Galería Sen. Madrid. 2002.

“La Garra de la Guerra”, poesía de guerra por Gloria Fuertes, con 50 ilustraciones de Sean Mackaoui, editado por Media Vaca , 2002 . Primer premio al Libro Mejor Editado, en la categoría de Libros Infantiles y Juveniles, concedido por el Ministerio de Cultura, 2003.

“Homo Sapiens, instrucciones de uso.” Obra gráfica publicada por “Ediciones Comité Peninsular”. Tirada 500 ejemplares, con una edición especial de 100 ejemplares numerados y firmados , con una obra original en cada uno. Presentado en el Círculo de Bellas Artes, Sala Iberia en noviembre 1995.