

Sean Mackaoui
Lausanne, 1969.

Solo Exhibitions

- 2017 Galería Set7. «Life's a stage». Valencia.
2016 Galería H2O. «Unchained». Barcelona
2015 Gallery Pavlov's Dog. «Unchained». Berlin, Germany.
2014 Galería Set7. «Unchained». Valencia.
2012 Grant's Tomb Gallery. «The Helium Safari». San Francisco, USA.
2010 Benveniste Contemporary. «The Passenger». Madrid.
2009 Instituto Cervantes de Beirut. «The Suitcase». Beirut, Lebanon.
2008 Círculo de Bellas Artes. Sala Goya. «Souk». Madrid
2006 SE7. «Synchronicity». Javea, Alicante.
Gallery Wim Reiff. «Greatest Hits. Volume One». Maastricht. Holland.
Galería Full Art. «Team Sean». Sevilla.
Galería Sen. «The Circus». Madrid.
2004 Galerie Claude Samuel. «It's only collage but i like it». Paris, France.
Atelier Mihn Tran. «Exhibition». Annecy, France.
2002 Galería Sen. «Cut-outs». Madrid.
Galería H2O. «Approximate artistic impression susceptible to possible modifications». Barcelona, Spain.
2001 La Ida. «Birds don't come easy». Madrid
2000 Galería Espacio Fourquet. «Still titleless». Madrid.
1997 Galería H2O. «Collage». Barcelona.
1996 Galería Debla. «Granada». Bubión, Granada.
1995 Círculo de Bellas Artes. «Image world». Madrid.

Collective exhibitions

- 2018 Institución Cultural Sala Broncense «Tu y yo no somos como todo el mundo. 20 films of Almodovar ». Caceres.
2017 CCEBA. « Spanish Illustrators ». Buenos Aires, Argentina.
2016 Centro Centro Cibeles, «Allies». Madrid.
Palacio de los Condes de Gambia, «Al pie de la Letra». Granada.
Trans Design, Shanghai Design Exhibition, Shanghai, China.
2015 Multiplied Art Fair, Christies, London, Reino Unido.
Galería My Name is Lolita Art. «El Tiempo de las Canciones». Madrid.
Beijing Design Week, Beijing, China.
Galería Jorge Mara «El mundo tal cual es». La Ruche. Buenos Aires. Argentina.
Academia de España. «Spanish Illustrators». Roma, Italia.
2013 Galería Victor Lope. «In One Direction ». Barcelona.
Galería Alejandro Sales. «My Family and other animal ». Barcelona
Espacio Sin Título. «Ascensión Amaro: Colección ». Madrid
2012 Set7. «Isidro Ferrer, Sean Mackaoui, Chema Madoz: «Creating objects/ Faking images » Valencia, Spain
2011 Brukenthal National Museum. «Reproduction, repetition and vindication». (Jaques le Biscuit). Sibiu, Rumanía.
2010 Galería Jorge Mara_ La Ruche. Buenos Aires. Argentina.
Centro Cultural La Nau, University of Valencia. «Vivan los toros ». Valencia.
Centro Cultural de España. «Colección Visible». Montevideo, Uruguay.
2009 Cinders Gallery. «Cutters ». New York. USA.
Ajuntament Vell. «Visual Poetry» . Brossa, Madoz , Mackaoui». Formentera. Spain.
Alternatilla Festival . (Jaques le Biscuit). Palma de Mallorca.
Centro Cultural Rojas. «Colección Visible ». Buenos Aires, Argentina.
Centro Cultural de España. «Colección Visible». Lima, Perú.
Academia San Carlos. «Colección Visible». México DF, México.
Galería Arte Sonado. «Panorama del Porvenir». La Granja de San Ildefonso. Segovia.

- Studio Banana. «Papeles Apropriados». Madrid.
- 2008 Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. «The Circus in Spanish Art». Segovia.
Galería Sen. «Collage». Madrid.
- 2007 Centro Cultural Conde Duque. «El Honor de las Injurias». Madrid.
Rotonda a Mare . «Biennale Transfrontaliera dell'Arte Contemporanea».
(Jaques le Biscuit). Senegalia. Italy.
- 2006 Agnes B. «Chance». London. England.
- 2005 Minimuseum. Port Eliot. England.
Galería Fullart. «Collage Decollage». Seville.
Galería Nieves Fernández. «La Boite en Valise» . Madrid.
Círculo de Bellas Artes. «Cosas de Casados». Madrid
Galería Arte y Naturaleza. «World Mouse» . Madrid.
Galería Utopia Parkway. «Wonderboxland». Madrid.
Galería Fullart. «Llamalo Pop». Sevilla.
Galería Nieves Fernández. «Esto sí es un bodegón» . Madrid.
Museo de la Ilustración y la Modernidad. «D'après». Valencia
Galería Adesivo. «El Cártel». (Jaques le Biscuit). Porto Alegre. Brasil.
- 2004 Galerie Port Autonome. «Minotaure». Paris, France.
Estampa.. International Print Fair. Madrid.
La Casa Encendida.. «Urban Interferences».(Jaques Le Biscuit) Madrid.
Museo de las Artes y Ciencias. «Observatori». Valencia.
Cromotex. «Illustrated Types ». Madrid.
- 2003 Galería Depósito 14. «Nicholas». Madrid.
Galería Alejandro Sales. «A Voyage». Barcelona.
Galería Sen. «His Best Friend». Madrid.
Museo de las Artes y Ciencias. «Observatori». Valencia.
The International Biennial of Sport in Art . Salamanca.
Sala del Matadero.«Revisions». Huesca.
Sala de Exposiciones de la Consejería de las Artes. «Pictures of an exhibition:The
Photography Collection of the Community of Madrid». Madrid.
Coslart 03.«Without Artists, Borders» . Madrid.
Universitat de València..«The Secret Life of Books. Media Vaca: 1998-2003».Valencia
Galería María José Castellvi. «The Aristocracy of the Spirit». Barcelona.
- 2002 Galería Nieves Fernández. «Proposals». Madrid.
Bienal Big Torino. «Big Social Game» (Jaques Le Biscuit). Turin, Italy.
Galería Moriarty. «The Role of Paper». Madrid.
Galería Sesto Senso. «The Self Portrait» (Jaques Le Biscuit). Bologna, Italy.
Casa Encendida.. «North to South» (Jaques Le Biscuit). Madrid.
- 2001 «Artists with Sileno». Madrid.
Fundación Bancaja Segorbe. «Exemplary Crimes». Segorbe, Castellón.
Museo de la Estampa.. «Exemplary Crimes ». Mexico D.F. Mexico.
- 2000 Colegio de Médicos. «Flamenco». Madrid.
Galería Sandunga. «Points of View». Granada.
Fundación Eugenio Granell. «Artist's Books». Santiago de Compostela.
- 1998 Castello Pasquini. «Islamabad». Castiglioncello, Italy.
Galería Buades. «Il Salón Refractorio». Madrid.
- 1996 ARCO. Galería AeLe, Madrid.
Galería Le Manège. «Contemporary Spanish Photography». Annecy, France.
Sede del Grupo Reale. «Against Aids». Madrid.
Galería Sundunga. «A Man's Best Friend is his Body».Granada..
Galería Debla. «23 Props». Bubión, Granada.
- 1995 Galería AeLe. «The Birth of an Illusion». Madrid.
- 1994 Canal de Isabel II. «Photography without a Camera». Madrid.
Centro Andaluz de Fotografía. « Photography without a Camera».

Honorary director of The Collage Museum of San Francisco, USA.

Theatre:

Set and costume design.

Don Quijote, Gothenburg Stadsteatern, Sweden. 2013.
The Crucible, The National Theatre, Reykjavik, Iceland. 2014.
Fjalla-Eyvindur, The National Theatre, Reykjavik, Iceland. 2015.
A View from the Bridge, The National Theatre, Reykjavik, Iceland. 2016.

Set design.

Season's Greetings, Gothenburg Stadsteatern, Sweden. 2015.
El Lunar de Lady Chatterley. Marzo Producciones. Teatro Español, Madrid 2017.

Costume.

Wooden mask for Mali and Sayo, Producción Cultural Mandjani. Community of Madrid theatres, Teatro Español 2017.

CLIENTS:

Illustrations.

El Mundo. Marie Claire. Vogue España. Elle España. El País de las Tentaciones. GQ España. El Europeo. El Gran Musical. Yo Dona. Media Vaca. Creación. El Canto de la Tripulación. Rolling Stone España. Cinemanía. Vanidad. Revista Claves. Letras Libres. El Refactor. El Semanal. Maxim. Esquire. MTV Magazine. Downtown. Tendencias. FHM. Los 40. Planeta Humano. Made in Spain. Mono Gráfico. Muy Frágil. Baraka. La Mas Bella. Modem. El Gato Encerrado. Postboks. Que Suerte. Ras Shoes 2001-2008. La Bodega de Telmo Rodríguez.
Santillana colecciones Alfaguara y Taurus. Espasa Calpe colecciones Austral, Espasa Hoy, Espasa Colección. Lengua de Trapo. Anaya . Temas de Hoy.

The International Herald Tribune . BBC.com. The Sunday Times Magazine. Financial Times Weekend Magazine. Sound on Sound. Tatler. Corrier International. Minotaure. La Folha de São Paulo. Playboy Brasil. Vida Simples. Bravo. Nexos. Silverkris.

Poster art.

Centro Dramático Nacional, 2008- 2010, in collaboration with Isidro Ferrer.
Aarhus Theatre Festival, Denmark, 2013. Jocomomola summer 2006.
“Biennale du Cinéma Espagnol de Annecy” France, 2004 - 2010. Images Hispano-Americaines” Annecy, France, 2005. El Passatge de Murimuri, Barcelona.
Gräphic, Madrid.

Collage animation.

Canal Plus: La Feria de San Isidro 1997. London Weekend Television “Tomato Design “. Cortinillas para Antena Tres Televisión. Channel Four Television. BBC 2. Music video: Miguel Bosé, “La Tropa del Rey”. World Economic Fórum.

Workshops and lectures.

El Círculo de Bellas Artes, Casa Encendida, El Instituto Europea de Diseño, Escuela Sur and Lens in Madrid. El Instituto Alicantino Juan Gil Albert. La Fundación Santa María de Albarracín. Centro Cultural Cervantes de Sao Paulo y Brasilia. CAFA // Chinese Central Academy of Fine Arts, Beijing . Central Saint Martins, London.

Publications

“The 50 editions: El Cartel since 1998”, El Cartel Publicaciones. Madrid 2014. Edition of 250, offset with screen print cover . Book of posters by Jaques Le Biscuit, Olaf, Mutis, Eneko, Cesar Fernandez Arias and Pepe Medina.

“Zoco”. Círculo de Bellas Artes, Madrid 2008. 200 pages. Exhibition catalogue. Includes DVD with a 30 minute documentary.

“Crear objetos/ Fingir imágenes. Isidro Ferrer. Chema Madoz. Sean Mackaoui.” Exhibition catalogue. Galería Set Espai d’Art. Valencia 2012.

“Portraits of an artist as a young animal ”, Larga Marcha Ediciones, Madrid 2012. Edition of 50, containing 4 woodcuts , 48 x 33 cms.

“The Helium Safari: The astonishing collage art of Sean Mackaoui with additional montage of Winston Smith” .Exhibition catalogue. Grant’s Tomb Gallery, published by Red Door Studios. San Francisco 2012.

“Poesía Visual: Joan Brossa, Chema Madoz, Sean Mackaoui.” Exhibition catalogue. Consell Insular de Formentera. Formentera 2009.

“The Phillumeny Suite”, Benveniste Contemporary Publishing and Printmaking, Madrid 2006. Edition of 11 copies, containing 12 photograveurs , 38 x 32 cms.

Dream Kitchen”, Benveniste Contemporary Publishing and Printmaking, Madrid 2006. Edition of 75 , containing 3 photograveurs ,38 x 32 cms.

“103 Images that Rhyme ”, Ediciones Vuela Pluma, Madrid 2005. Edition of 300 copies, all numbered and signed, containing a special edition of 103 books each with an original collage and 2 silver figures hanging from page marker.

“El Circo”. Exhibition catalogue. Galería Sen. Madrid 2006.

“Prehistoria”, 5 previously unpublished stories by Eduardo Galeano with 5 photograveurs by Sean Mackaoui, edition of 100 copies, with 10 Artist Proofs and 10 *haute commerce* published by Collection Ovejas al Lobo, Ediciones Sen, 2004. Edition signed and numbered by the authors.

“El Cártel”, posters by Jaques le Biscuit, Olaf, Eneko and Mutis. Published by Pocko Editions, London, 2003.

“Recortables”. Exhibition catalogue. Galería Sen. Madrid. 2002

“La Garra de la Guerra”, by Gloria Fuertes. 50 collages illustrating poems on the Spanish Civil War, published by Media Vaca, Valencia, 2002. Awarded first prize as The Best Edited Book for Children 2003 by the Spanish Ministry of Culture.

“Homo Sapiens: Instruction Manual” published by “Ediciones Comité Peninsular”. 500 copies, containing a special edition of 100 copies, numbered and signed, along with an original collage. Launched in El Círculo de Bellas Artes, Sala Iberia, November 1995.